

# Les histoires à raconter

## Buts

Le but direct de cette activité est de préciser les notions de temps et d'espace. Il s'agit par ailleurs de favoriser l'expression orale de l'enfant qui raconte l'histoire à sa manière et justifie ses choix en utilisant des connecteurs logiques. On peut en introduire de nouveaux en reformulant ses propos si cela est adéquat (cf. liste des connecteurs logiques p. 27).

De façon indirecte, cette activité développe l'organisation logique de la pensée et la cohérence du récit. L'enfant crée une suite ordonnée, une série de plans qui constituent un scénario. Cette classification des étapes d'une histoire organise sa pensée.

## Matériel

- Pour les enfants de 3 ans : une série de trois cartes séquentielles.
- Pour les enfants de 4 ans : une série de six cartes séquentielles.
- Lorsque l'enfant est à l'aise avec les séquences de 6 images, on peut passer à l'une des séries de 9 images.

## Remarques

Les histoires sont adaptées aux centres d'intérêt des enfants : les séries de 3 et 6 images concernent la vie quotidienne. Celles de 9 images répondent à la question « d'où ça vient ? ». Nous avons fait le choix de présenter la fabrication du pain biologique et du miel biologique pour éveiller aussi au développement durable. Les étapes de chacune des histoires en 9 images sont détaillées p. 28, à raison d'une phrase par image.

## Âge de la première présentation

Dès 3 ans.

## Présentation

L'activité peut se faire avec un ou plusieurs enfants. Elle se fait de façon adaptée à l'âge des enfants.

Inviter l'enfant à raconter des histoires avec des images. Lui faire choisir une série d'images séquentielles parmi celles qui sont adaptées à son âge. Lui demander d'apporter la série d'images sur une table ou sur un tapis de travail. S'installer à sa droite si on est droitier de manière à ce qu'il voie bien les cartes. On se met sur sa gauche si on est gaucher. Montrer les cartes et les disposer une à une en invitant l'enfant à les commenter. Chaque image est l'occasion d'une discussion. Faire parler l'enfant en lui posant des questions. Poser les cartes les unes à côté des autres au fur et à mesure. Lorsqu'elles sont toutes vues, demander à l'enfant de reconstituer l'histoire en plaçant les images dans l'ordre. L'inviter à nous raconter l'histoire qu'il a créée. L'aider à expliciter ses choix. Ranger le matériel. Inviter l'enfant à le refaire quand il veut.

Pour les histoires de 9 cartes qui présentent des séquences complexes, comme la fabrication du miel par exemple, on peut choisir de la présenter une fois dans l'ordre en exposant les étapes avant d'inviter l'enfant à le refaire à son tour. Cela dépend de ses connaissances préalables.

## Nota Bene

Si l'enfant a des difficultés, on peut prendre la première image, la commenter avec l'enfant puis l'aider à trouver la suivante en lui posant des questions. Et ainsi de suite si nécessaire.

## Ultérieurement

On peut proposer à l'enfant de construire sa propre série d'images séquentielles. On peut lui faire choisir le sujet. Il peut utiliser différents supports : le dessin, le découpage et collage, la photo, l'impression d'une série d'images sur Internet... Il peut ensuite proposer à des camarades de reconstituer son histoire.

## Conseils pour présenter les histoires à raconter dans les meilleures conditions

Être vraiment disponible. S'assurer que l'enfant l'est aussi.

Proposer l'activité, ne jamais l'imposer. Il s'agit d'une activité ludique spontanée et vivante, à ne pas figer ni considérer comme un exercice scolaire. Nous souhaitons que l'apprentissage soit un vrai plaisir.

Prendre le matériel là où il se range avec l'enfant et le remettre à sa place à la fin en expliquant à l'enfant qu'il pourra toujours l'y trouver pour l'utiliser en autonomie.

Pour cette raison, on peut choisir de ne proposer à l'enfant en libre-service que les séries de 3 images dans un premier temps. Les autres séries seront à disposition une fois qu'elles lui auront été présentées.

Montrer les activités avec des gestes lents, en marquant des pauses à chaque étape.

Proposer à l'enfant de faire l'activité, lui laisser le temps de manipuler.

Veiller à ne pas l'interrompre, même avec des encouragements, essayer de ne pas trop intervenir, observer avant d'agir.

Accompagner l'enfant qui range l'activité, insister sur l'importance de l'ordre qui permet de retrouver les choses.

Inviter l'enfant à le refaire quand il veut.

Maintenir le matériel disponible et attirant.



# Annexes

## Les connecteurs logiques

Ce sont des mots qui établissent des relations entre des phrases. Leur utilisation permet de structurer le récit.

La liste ci-dessous est un peu grammaticale. Bien sûr l'enfant ne connaîtra pas la nature de ces mots, mais il peut être agréable pour l'éducateur de les reconnaître. Certains peuvent sembler compliqués mais, introduits sans réticence lorsque l'enfant est jeune, ils coulent de source et enrichissent le vocabulaire et par conséquent développent le raisonnement logique.

**Tableau des connecteurs logiques**

But	Conjonctions de coordination	Conjonctions de subordination	Adverbes et locutions	Prépositions (suivi d'un groupe nominal ou verbe infinitif)
Indiquer l'ordre des idées Classifier, énumérer, exprimer le temps	et	avant que, après que, dès lors que, alors que, tandis que, depuis que, en même temps que, pendant que, quand, lorsque	premièrement, deuxièmement, d'abord, tout d'abord, puis, ensuite, enfin, après, de plus, en premier lieu, d'une part, d'autre part	pendant, durant
Introduire une idée nouvelle	et, ni, ou	de même que, sans compter que, ainsi que...	ensuite, voire, d'ailleurs, encore, de plus, quant à, non seulement... mais encore, de surcroît, en outre...	
Réfuter une idée	mais, or, ni	bien que, quoique, tandis que, alors que, même si...	cependant, pourtant, toutefois, néanmoins, en revanche, au contraire, malgré tout, certes, pour sa part, d'un autre côté, en dépit de, sinon...	malgré...
Apporter des explications, donner les causes	car	parce que, puisque, étant donné que, comme, vu que, sous prétexte que, attendu que, du fait que...	Effectivement, en effet, de fait, à savoir, c'est-à-dire...	par, grâce à, en raison de...
Préciser par un exemple			par exemple, ainsi, en effet, notamment, en d'autres termes, c'est-à-dire, autrement dit, d'ailleurs...	comme
Donner les conséquences	donc, et	de sorte que, si bien que, de façon que, au point que, tellement... que, si... que...	aussi, finalement, ainsi, voilà pourquoi, c'est pourquoi, par conséquent, tout compte fait...	
Indiquer un but		pour que, de peur que, de crainte que, afin que...		pour, dans le but de, afin de, en vue de...
Donner une hypothèse ou une condition		si, au cas où, en admettant que, pourvu que, à condition que, à moins que, pour peu que, à supposer que, en supposant que, dans l'hypothèse où, dans le cas où, de façon à ce que...	Probablement, apparemment...	Sans doute, en cas de...
Donner une conclusion	donc		Ainsi, en somme, bref, pour conclure, en résumé, finalement, en un mot, en définitive, en conclusion, en guise de conclusion, en résumé, alors	

## Les phrases narratives des histoires de 9 images sur le thème : « D'où ça vient ? »

**L'arbre** : du gland au chêne.

1. Une branche de chêne avec ses glands.
2. C'est l'automne, un écureuil vient faire ses provisions de glands mûrs.
3. Il enfouit son trésor dans la terre.
4. La germination commence : la radicule sort du gland.
5. La tige émerge à son tour et pousse.
6. Des embryons de feuilles apparaissent.
7. Des racines secondaires se forment sur la racine primitive.
8. L'arbuste grandit.
9. L'arbuste est devenu chêne et pourra vivre plusieurs siècles.

**Le poussin** : de la conception à la naissance.

1. Dans la basse-cour, le coq fait sa parade nuptiale devant toutes les poules.
2. Le coq et une poule se sont choisis.
3. La poule est prête à s'accoupler.
4. Elle pond plusieurs œufs fécondés.
5. Elle les couve.
6. Au bout de 21 jours, le poussin est prêt à éclore.
7. Le poussin commence par sortir la tête.
8. Puis il sort de sa coquille.
9. La poule se promène suivie de ses petits poussins.

**Le papillon** : de la conception à l'envol.

1. Le papillon mâle fait sa parade nuptiale.
2. Le mâle et la femelle papillon s'accouplent.
3. C'est la ponte, sur les feuilles d'une plante, parfois en plein vol.
4. C'est l'éclosion de la chenille, qui est la larve du papillon.
5. Après avoir beaucoup mangé et grandi, la chenille se met en route vers sa branche de métamorphose.
6. Avec un fil de salive, elle se confectionne un petit support et une ceinture de soie qu'elle se passe autour de la taille.
7. Petit à petit, la chenille se transforme en chrysalide.
8. La chrysalide se dessèche et se fend : le papillon est prêt à sortir.
9. Les ailes du papillon sont encore molles, elles vont sécher et se raffermir progressivement, ensuite le papillon pourra s'envoler.

### **La fabrication du pain biologique** : du semis à la consommation.

1. Le semis sous couvert, un système de culture protecteur de l'environnement : au mois d'octobre, le paysan-boulangier sème ses grains de blé d'hiver sous un couvert de trèfle blanc qui enrichit le sol et le protège de l'érosion.
2. Le champ de blé mûr : plusieurs variétés de blés anciens sont cultivées en même temps pour multiplier leur résistance aux agressions extérieures.
3. La moisson a lieu fin juillet.
4. La meunerie : après avoir été triés, les grains sont moulus dans un moulin Astrié®, un procédé de mouture à la meule de pierre qui permet de rendre la farine plus digeste.
5. Le paysan-boulangier verse sa belle farine dans son pétrin.
6. Après avoir ajouté de l'eau et du levain naturel à la farine, il pétrit sa pâte et façonne les miches de pain.
7. Le boulangier laisse les miches de pain reposer pour que la pâte lève.
8. Le pain est cuit dans un four à pain.
9. Le pain est consommé.

### **La fabrication du miel biologique** : de la fleur à l'assiette.

1. Les abeilles sont attirées par les fleurs qui contiennent du nectar et du pollen.
2. La récolte du nectar et du pollen : l'abeille aspire le nectar avec sa langue et récolte le pollen dans les corbeilles situées sur ses pattes postérieures.
3. Le transport vers la ruche : l'abeille stocke le nectar qui servira à fabriquer le miel dans son jabot. Le pollen va servir de nourriture dans la ruche.
4. La transformation du nectar : les abeilles butineuses transmettent le nectar aux abeilles magasinères qui vont le garder (20 minutes) dans leur bouche. C'est en se mélangeant ainsi à leur salive que le nectar devient miel.
5. Stockage du miel dans les alvéoles obturés avec un bouchon de cire.
6. Les alvéoles sont pleins : l'apiculteur récolte les hausses (ruches Warré®, dites ruches populaires, proches du fonctionnement naturel de l'abeille).
7. L'apiculteur sépare le gâteau de cire de la barrette.
8. Il extrait le miel en cassant les rayons de miel en petits morceaux.
9. Après avoir été filtré et mis en bocal, le miel est prêt à être consommé.

# Fiches d'autocorrection pour mettre les images dans l'ordre

## Les séries de 3 images



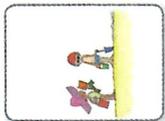
La tour rose



La glace



Se laver les mains

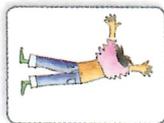


Le château de sable



La luge

Se lever le matin



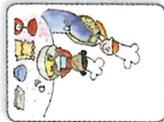
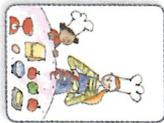
La cueillette de cerises



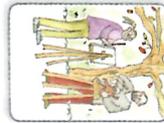
L'averse



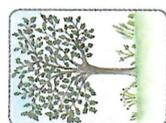
La tarte aux pommes



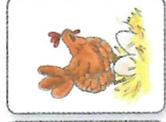
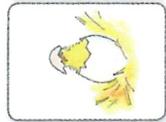
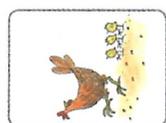
Les âges de la vie



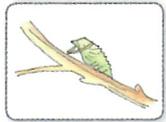
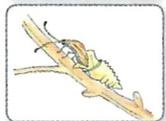
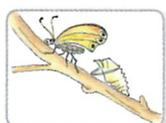
## Les séries de 9 images



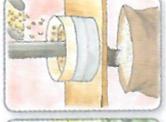
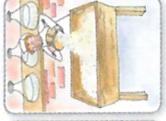
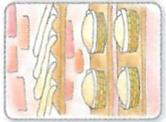
L'arbre :  
du gland  
au chêne



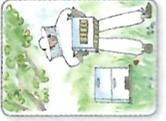
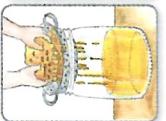
Le poussin :  
de la conception  
à la naissance



Le papillon :  
de la conception  
à l'envol



La fabrication  
du pain  
biologique :  
du semis à la  
consommation



La fabrication  
du miel  
biologique :  
de la fleur à  
l'assiette